



# 大細路劇團 x 平和基金資助計劃主辦 2025-2026小學巡迴教育劇場



## 平和基金

於二零零三年九月成立，  
旨在資助預防及緩減與賭博有關問題的措施。

平和基金主要用以資助：

1. 就賭博有關的事宜和問題進行研究；
2. 預防及緩減與賭博有關問題的公眾教育和其他措施；
3. 為賭博失調者及其他受影響人士而設的輔導、治療和其他支援服務。

# 金銀島神秘任務之 課金危機



## 大細路劇團

是一個專業兒童劇團，現為牛池灣場地伙伴計劃及香港藝術發展局「年度計劃」資助團體。劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的戲劇界及教育界資深人士組成。劇團抱著熱情與毅力，製作富教育意義及高質素的兒童劇目，過去曾與不同機構合作製作不同的學校巡迴劇、親子活動、親子工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價，除帶給兒童歡樂外，更藉戲劇感染兒童，豐富其生命；亦讓成人重新發掘遺忘已久的童真。

2146-9466

www.jumbokids.org.hk

大細路劇團 JUMBO KIDS THEATRE

@JUMBO\_KIDS\_THEATRE



## 故事簡介

金銀島上，古怪博士Doctor G發明了一個新裝置：  
能夠根據小朋友今天的行為，  
來預測他們日後從事非法網上賭博潛在的風險，  
用來及早防止他們未來深陷賭博禍害的後果。

不賭特工阿思和阿博，  
發現不少小學生沉迷「打機」，  
阿機更為了獲得裝備而不停課金。  
Doctor G立即派出阿思和阿博去幫助阿機，  
讓他看見未來的自己，如何因為課金中的賭徒心態，  
不知不覺令他在成長後淪為賭徒。  
最後，阿思和阿博去幫助阿機防止賭徒心態在他的心中種下種子，  
以及讓他們學習到如何「立即中止，唔博多次」的正確心態，  
建立正面的人生觀。

## 製作人員

藝術總監/編劇	羅松堅	演員	朱詠欣	製作設計	萬星佑
導演	馮嘉輝		劉育成	平面設計	戴潔婷 <sup>^</sup>
監製	鄭頌琦		姚樂慧	舞台監督	楊希哲 <sup>^</sup>
助理監製	何穎嫻		蔡雪兒		

<sup>^</sup>藝術人才見習配對計劃2024/2025由香港藝術發展局資助

### Doctor G

金銀島的主人，建立了一個培訓基地，培育「不賭特工」。最近發明了一個新工具「不賭未來」，用來預測未來的賭博成癮的機率。



### 阿思

不賭特工。原本出身中層家庭，衣食無憂，性格高傲，自少受朋輩影響養成揮霍習慣，後來遇上Dr. G，被邀請接受「不賭特工」的訓練，成功接受挑戰。



### 阿博

不賭特工。原本出身基層家庭，性格衝動，受家庭影響，自少養成賭博習慣，後來遇上Dr. G，被邀請接受「不賭特工」的訓練，成功接受挑戰。



### 阿機

出身基層家庭，無心向學，沉迷打機，為得到同儕的認可，養成了課金的習慣，及後更發展成賭癮，欠債累累，導致家人為了還債申請破產。後來遇上Dr. G和「不賭特工」，認識了賭博的禍害。

# 立刻中止 唔博多次

戒賭熱線  
183 4633



平和基金 The Ping Wo Fund



@pingwofund