

首頁 > 藝文 > 正文

文藝中年 / 《小黑、阿爾的故事》\輕羽

時間：2021-07-27 04:24:26 來源：大公報



下一篇：十八彎/從《大公報》走出去的奧運國手\關爾

香港的小孩其實很幸福，讀書學習之外還有頗多文藝生活，暑假期間各類兒童節目蜂擁而出，讓小孩可以寓娛樂於學習。然而，香港一些表演團體，為了吸引家長購票進場，會首先迎合家長的要求，演出的節目不論是話劇抑或舞蹈，大多是歌舞連場，服飾艷麗，務求令觀眾感到值回票價。倘若為戲劇節目，內容必定文以載道，傳遞道德教化訊息。這類節目雖然具有教育意義，但有時未免過於說教，反而欠缺潛移默化的力量。

暑假我帶同兒子觀賞了一齣小劇場戲劇《小黑、阿爾的故事》，表演者是成人演員，目標觀眾是小學生，故事題材深邃，表演充滿想像空間。

這其實包含兩齣各長半小時的短劇，分別是《小黑》和《阿爾的故事》，內容改編自香港原創繪本。小黑是一隻被主人遺棄於街頭的流浪貓，在街上遇到不同的人物及其他貓兒，最後不幸遇到交通意外，反而令小黑能獲善心人收養，能夠重獲健康和正常的生活。阿爾是一位十來歲的男孩，於鄉村與父母及妹妹一同生活，雖然家境清貧，但也樂天知命。可是戰禍漫延至鄉村，同村的賣花姨姨和賣水果姨姨亦備受牽連。阿爾在戰火中失去了一條腿，但在家人鼓勵之下，他決定樂觀生存下去，並期望着懷孕的賣花、賣水果姨姨的新生命降臨，將來可教導小孩踢球。

兩個演出的劇本都十分簡潔，四位演員分飾不同角色，台詞及場景不多，着重以演員的形體動作及個性展示角色形象。《小黑》的主要角色都是動物，演員以生動形態表達了故事主旨；《阿爾》另有一位兒童表演者現場演奏小提琴作配樂，演員亦運用沙畫展示環境氣氛。雖然題材嚴肅，可是演出形式能夠啟發兒童觀眾的想像力，亦可讓觀眾認識世上不幸的事情，對自己已有的幸福能夠更加珍惜。

最新要聞

特稿/加入民族復興偉業 香港未來會更好

委員認真徵講話精神

3600高校師生火速集結 投身抗疫

專家解讀Q&A

廣東戰Delta 經驗啟示全國

專家解讀/保障隱私 維護消費者權益

食物浪費嚴重 開幕式4000份餐被扔掉

美體操隊醫性侵百人 選手身心受創

最受歡迎

1 / 台產疫苗頻傳醜聞

2 / 中國畫名家精品在深展出 丹青百作繪輝煌

3 / 可走更遠/書展應加強「專業」 具備文化導向

4 / 感染增至88例 南京嚴控小區進出

5 / 人心所向/紫荊民調：83%市民指國安法有效

6 / 義無反顧/甯戰兩天兩夜 轉移產婦病患