

## 聖誕暖意表演 闔家關係親密

很快就到聖誕節，想一家人度過一個窩心佳節，不妨欣賞由中英劇團和大細路劇團籌劃的親子表演，兩個節目不約同和家庭關係有關，讓大家可以彼此分享節日的喜悅，傳遞快樂。

中英劇團教育及外展經理江倩瑩本身育有七歲和三歲的女兒，從女兒

小時候開始，就帶着她走入劇場，增加與不同人交流的機會，並藉此增進母女之間的了解，成果顯著。

### 劇本由孩子創作

劇團旗下的「Musé Up! 青少年音樂劇團」今年獲邀參加聖誕演出，並由江倩瑩擔任行政及後勤工作。是次演出以患有阿茲海默症的獨居長者為背景，講述其家人得知病情後須面對不同挑戰。「故事由小朋友編寫，從小朋友的角度了解如何解決問題，以他們最純真的想法發揮。」

劇團戲劇導師何敏儀稱，劇團所提供的戲劇教育不限於訓練技巧，亦可讓團員明白表演者合作的重要，以及懂得與後台不同崗位溝通，而最重要是學會分享和表達。劇團於新冠肺炎疫情前有不少為

社區人士表演的機會，「團員透過戲劇表演提供義工服務，可接觸社會不同層面的人。」

今年大細路劇團邀得由六個家庭組成的業餘樂隊Family Band，登上聖誕演唱會舞台，籌劃人之一的碧珊老師正因自身與家人組樂隊的經歷而受啟發，盼透過音樂修補親子關係，推動正向家庭教育。碧珊老師與另外三名老師申請了教師夢想基金及香港救助兒童會撥款，前者支援租借音響、錄歌等費用；後者贊助基層家庭學習樂器，組成Family Band。

### 夾Band拉近距離

參與聖誕演出的六個Family Band家庭，他們的故事都有相似之處。表演者阿婷與與十三歲長女欣欣及十一歲幼女Elsa，三人曾經疏離，加入Family Band後除了相處時間增加，亦透過團隊合作學習溝通，最重要是對女兒的性格有正面影響，母女之間的相處也變得更有耐性。

想了解更多「封面故事」，以及今期《親子王》其他內容，包括移民荷蘭鹿特丹要適應環境的轉



變，小朋友更須學習荷蘭語；從事玩具設計的爸爸透過玩具作為親子溝通的工具等，可掃描右面《親子王》網頁及App的QR codes。

《親子王》編輯部 《親子王》網頁 《親子王》App



《親子王》第603期，12月16日星期四出版，讀者可剪下刊於《星島日報》的印花換領，想知更多《親子王》精采內容及過往期數，可瀏覽《親子王》網頁。