

## 《兒童劇 X 跨學科 教學計劃》2025-26 (中文、圖書、常識科及公民教育) 跨學科課程教學分享工作坊

敬啟者：

課程策劃先鋒者 **碧珊老師**（馮碧珊女士）與 **大細路劇團** 攜手多年，致力探索兒童劇與閱讀之間的關係，並以創新的教學方式啟發學生。在欣賞兒童戲劇表演後，學生不僅能增強閱讀興趣，還能學會思考與創作。

在 2024-2025 學年，劇團的「《小黑 2024》兒童劇欣賞及跨學科課程教學分享工作坊」已成功推廣至 4 間學校，深受師生讚賞。參與學校的學生透過戲劇、文學和創作的結合，從多角度探索學習的樂趣，並逐步建立對閱讀與創作的興趣。

2025-2026 學年，劇團將繼續擴大推廣為《兒童劇 X 跨學科 教學計劃》，並加入更多元化的延伸活動，如過程戲劇工作坊，讓更多學校的學生享受這項充滿創意與啟發的活動計劃！

參與學校將可體驗以下活動：

- 欣賞 **由大細路劇團製作的到校演出**，感受戲劇的魅力與故事的力量。
- 透過 **跨學科教學分享工作坊**，協助老師運用戲劇元素設計跨學科課程教材，提升教學效果。
- 自選參加 **延伸過程戲劇工作坊**，由大細路劇團提供到校指導，讓學生親身參與戲劇創作，提升語文表達力、創造力與藝術素養。

計劃亮點：

這是一場結合**文學欣賞、戲劇演出與創意學習**的活動，讓學生在趣味與互動中全面提升學習能力。劇團誠邀您的學校參與，共同為學生帶來嶄新的學習體驗！

計劃內容概覽：

- 1/ **到校演出**：《十四條腿音樂家》或《多士妹的救鯊行動》（二選一）；
- 2/ **跨學科教學分享工作坊**：由馮碧珊老師及其團隊\*分享，如何通過度身訂造的跨學科課程教材，透過戲劇具趣味及互動性的教學方式，讓同學從不同角度體驗及學會相關的課題。
- 3/ **自選延伸工作坊**：「過程戲劇工作坊」，讓學生參與更深入的戲劇體驗，增強創作和表達能力。
- 4/ **嶄新教育劇場**：《莊子的大智慧》、《爸爸變了機器人》（普通話劇場）。

\*是次計劃由**義務教學顧問團隊**及**天主教領島學校**全力支持，團隊成員包括：**馮碧珊老師、楊曉怡老師及譚曉嵐老師**。

隨函附上計劃內容詳情及報名表，相關活動費用已於附件中列明。如需更多資訊，歡迎瀏覽劇團網頁 <http://www.jumbokids.org.hk> 或與 **大細路劇團-何小姐**(Ms. Wing HO) 聯絡（電話：3690-8496，email: [wingho.jk@gmail.com](mailto:wingho.jk@gmail.com)）。

大細路劇團  
二零二五年五月  
頁1

【附件】

創作團隊簡介：

【大細路劇團】是一個專業兒童劇團，成立於 1999 年，以製作高質素及富教育意義的兒童劇目聞名，深受業界肯定。劇團榮獲 2010 年香港戲劇協會「兒童劇推廣獎」，並自 2001 年起成為香港藝術發展局資助團體。2018 年起成為牛池灣文娛中心場地伙伴。

劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的專業人士組成，製作涵蓋學校巡迴劇、親子活動、親子工作坊及公開演出，廣受各界好評。劇團不僅帶給兒童歡樂，更透過戲劇感染他們、豐富生命，同時也讓成人重新發掘遺忘已久的童真。

【碧珊老師團隊】是一個經驗豐富的課程策劃先鋒，過去十多年，為不同的學校設計不同類型的課程示範及教學。團隊由經驗豐富的碧珊老師（馮碧珊女士）、曉怡老師、曉嵐老師\*策劃及編寫及分享有關劇目跨學科（中文、圖書、常識科及公民教育）課程教材，並由義務教學顧問團隊親自向參與的學校老師進行實踐工作坊及教學分享，讓計劃的成效，以漣漪式擴散到香港學界，讓更多莘莘學子受惠。

團隊的課程教學經驗包括：2020 年 6 月及 2021 年 7 月與大細路劇團合作，「夢想-----不要放棄」為題的學校巡迴教育劇場《不萊梅的音樂家》在保良局田心谷黃賜豪小學及天主教領島學校中進行演出及相關一系列的跨學科（中文、圖書、常識科及公民教育）課程教材。2024 年 5 月再以「保護海洋」為題的學校巡迴教育劇場《多士妹的救鯊行動》在天主教領島學校中進行演出及相關一系列的跨學科（中文、圖書、常識科及公民教育）課程教材，獲得非常正面的迴響，並因此被邀請到多間學校進行教學分享。2020 至 2024 年間與大細路劇團以過程戲劇 Process Drama 的形式配繪本課程於天主教領島學校進行「戲劇話西遊」語文教學計劃，以及「潮流中的成功和失敗者」為題進行「做中學」Learning By Doing 的跨學科課程學習計劃。

計劃理念：

繪本常被視為改編成戲劇的好材料（陳仁富譯，2001），因此戲劇活動能以繪本為基楚，更能讓讓學童體驗角色間的情感、情節中的趣味與衝突，欣賞文學的蘊涵與意境（林玫君，1999）。

Jalongo 與 Renck（2002）認為透過無文字的繪本引導，學童能運用娃娃和玩具當道具，自創對話和重新製定故事，在重覆閱讀繪本後，通常將故事改編成劇本，使之成為戲劇故事（Gelfer & Perkins, 1992; Jalongo & Renck, 2002）。所以戲劇活動為繪本導讀後之延伸活動廿（引自黃秀雯、徐秀菊，2004），可提昇學童的語文能力。

於 2023 年 4 月期間，大細路劇團為天主教領島學校度身訂造，重新改編及創作，把劇團在 2021 年暑在牛池灣文娛中心場地伙伴計劃演出的「兒童文學系列」作品《小黑》，改編為二人演出版本；配合相關老師的實踐教案，與天主教領島學校合作發展「兒童劇與兒童文學實踐對應發展先導計劃」演出共三場，得到校長、老師及同學的高度讚賞。

課程策劃先鋒者-碧珊老師（馮碧珊女士），與大細路劇團多年來合作，共同發掘兒童劇與閱讀的關係，透過不同的嘗試，探討如何讓同學在欣賞兒童演出後，啟發他們進一步培養喜愛閱讀、喜愛思考的習慣。她現計劃把上述試點計劃在 2024 學年進一步推廣至其他學校，讓更多莘莘學子，透過戲劇，從不同的角度接觸、實踐及體會閱讀文學、欣賞戲劇、喜愛創作的過程。



【附件】

**計劃特色：**

《十四條腿音樂家》及《多士妹的救鯊行動》並非只是一齣兒童劇，更結合了跨學科的課程教材及示範教學分享，令這計劃成為了補充課程的一部份。讓同學從欣賞一齣兒童劇，刺激了他/她們的閱讀興趣後，再進一步利用相關的課程教材，在不同學科的領域產生協同效應，促使同學在愉快學習的薰陶下成長。

**計劃內容：**

- 1/ 到校演出：《十四條腿音樂家》或《多士妹的救鯊行動》(二選一)；
- 2/ 跨學科教學分享工作坊：由馮碧珊老師及其團隊\*分享，如何通過度身訂造的跨學科課程教材，透過戲劇具趣味及互動性的教學方式，讓同學從不同角度體驗及學會相關的課題。
- 3/ 自選延伸工作坊：「過程戲劇工作坊」，讓學生參與更深入的戲劇體驗，增強創作和表達能力。
- 4/ 嶄新教育劇場：《莊子的大智慧》、《爸爸變了機器人》(普通話劇場)。

\*是次計劃由義務教學顧問團隊及天主教領島學校全力支持，團隊成員包括：馮碧珊老師、楊曉怡老師及譚曉嵐老師。

**費用簡介：**

到校演出費用：港幣\$8,000.00 (免費附送「跨學科課程教學分享工作坊」)

自選延伸工作坊費用：每堂港幣\$4,000.00

嶄新教育劇場費用：港幣\$8,000.00

**報名方法：**

請詳閱以下活動詳情，並填妥報名表格，電郵至 [wingho.jk@gmail.com](mailto:wingho.jk@gmail.com) 或傳真至 3694-2823。本劇團將安排專人與你聯繫，確認活動詳情。

**查詢方法：**

如有任何查詢，請致電 3690-8496、電郵至 [wingho.jk@gmail.com](mailto:wingho.jk@gmail.com) 或透過 WhatsApp 5467-2308 聯繫何小姐。

《兒童劇 X 跨學科 教學計劃》2025-26 活動詳情

【附件】

《十四條腿音樂家》小學巡迴教育劇場

演出詳情如下：

時間：	逢星期一至五上課日 10am-4pm 請注意：(演出前約一小時作場地裝置，演出後約半小時作佈景移除。)		
場地：	貴校禮堂舞台上		
演出所需時間：	全劇長約 40-45 分鐘		
人數：	每場建議現場觀眾人數為 200 至 300 人 (如現場超過 300 人，請申請兩場或以上)		
語言：	粵語	對象：	小一至小五同學
日期：	2025 年 9 月至 2026 年 7 月		
故事大綱：	《十四條腿音樂家》創作靈感來自經典格林童話《畢來梅的音樂家》，配以家傳戶曉的古典音樂，並譜上廣東話歌詞，令孩子在最熟悉的語言環境下，欣賞一齣生動可愛的「現代版古典音樂劇」。《十四條腿音樂家》講述四隻各有理想、身懷奇技以及熱愛表演的小動物，牠們都希望成為出色音樂家，可是各動物均有其獨特的性格：雞性格高傲；貓貪心怕事；狗衝動惹禍；驢固執笨拙。雖然牠們相處並不融洽，但因形勢所逼，只好互相依靠，一起上路，組成「噉喱咕嚕樂隊」，流浪人間。牠們邊流浪、邊賣藝，途中烏龍百出、笑料一籬筐，後來更遇上大賊……最終他們能否達成願望，成為一個與別不同的色音樂家呢？		

《多士妹的救鯊行動》小學巡迴教育劇場

演出詳情如下：

時間：	逢星期一至五上課日 10am-4pm 請注意：(演出前約一小時作場地裝置，演出後約半小時作佈景移除。)		
場地：	貴校禮堂舞台上		
演出所需時間：	全劇長約 35-40 分鐘		
人數：	每場建議現場觀眾人數為 200 至 300 人 (如現場超過 300 人，請申請兩場或以上)		
語言：	粵語	對象：	小一至小三同學
日期：	2025 年 9 月至 2026 年 7 月		
故事大綱：	講起鯊魚，大家會聯想到什麼呢？很可怕？很凶殘？很危險？會吃人？避得就避？多士妹本來也很害怕鯊魚，直到有一次她潛水，才發現鯊魚不但不可怕，還需要我們的拯救呢！一起來看看多士妹如何憑勇氣和仁愛去救救鯊魚，保護海洋吧！		

跨學科課程教學分享工作坊

詳情如下：

時間：	逢星期一至五上課日 4pm-6pm		
場地：	貴校禮堂		
所需時間：	全長約 2 小時		
語言：	粵語	對象：	校長、老師
日期：	2025 年 9 月至 2026 年 7 月		
內容：	如何通過度身訂造的跨學科課程教材，透過具趣味及互動性的教學方式，讓同學從不同角度體驗及學會相關的課題。		

【附件】

### 自選延伸工作坊-過程戲劇工作坊

詳情如下：

日期：	2025 年 9 月至 2026 年 7 月		
時間：	逢星期一至五上課日 10am-4pm		
場地：	貴校禮堂 或 活動室		
所需時間：	全長約 2 小時		
每堂人數：	約 25 人	每堂收費：	港幣\$4,000.00

### 抗壓系列《屠龍勇士》語文戲劇教學工作坊

語言：	粵語	對象：	小一至小六同學
內容：	導師將帶領學生進入一個古老的村落，以角色扮演的形式體驗村民長期受到飛龍的騷擾，已經達至無法承受的程度，必須決定如何應對困境。讓學生學習如何在壓力下做出決策，並尋找解決問題的方法。這是一個提升學生應變能力與創意思維的絕佳機會。		

### 中華文化系列《西遊記之迷失異鄉》語文戲劇教學工作坊

語言：	粵語	對象：	小三至小四同學
內容：	利用經典名著《西遊記》，以戲劇習式讓學生對不同角色的性格有更深刻的體驗。導師將帶學生進入一個融合古代神話和現代世界的奇幻旅程，將結合角色扮演、情境演練和創意解決問題，讓學生們全身心投入到這個跨時空的冒險之中，使學生能夠站在不同的歷史文化角度思考問題，培養開放包容和創新思維。		

### 環保系列《末日傳言》語文戲劇教學工作坊

語言：	粵語	對象：	小五至小六同學
內容：	導師將帶領學生深入探討人類在面對末日威脅時的挑戰與選擇。這是一場啟發思考的旅程，揭示末日進程的痛苦與漫長。通過同學的見解，發現人類往往低估地球劣化的速度，再探討「末日鐘」的歷史、氣候變遷、AI 影響、社會各界在環保問題上的分歧、揭示「能源危機 VS 生態危機」的矛盾及人類需要妥協與共識來推動集體行動等議題。這次活動將激發學生探索人類未來的可能性，並促進個人和集體的改變力量，是一次不容錯過的反思與行動契機。		

【附件】

### 嶄新劇目-學校巡迴教育劇場劇目

#### 中華文化系列 (一) 《莊子的大智慧》

語言：	粵語	演出所需時間：	全劇長約 35-40 分鐘	對象：	小四至小六同學
故事簡介：	想學會如何用幽默和智慧，化解我們生活中的大小事嗎？兩位中華文化大使：阿樹和阿牛，透過生動有趣的戲劇表演，帶我們一起認識莊子的寓言和哲學故事，領略先賢帶給我們恆久不衰的人生智慧，幫助我們面對現代世界的生活壓力和挑戰，一起感受二千年來的中華文化。				

#### 正向教育劇場 (二) 《爸爸變了機器人》

語言：	普通話	演出所需時間：	全劇長約 35-40 分鐘	對象：	小一至小六同學
故事簡介：	多士妹很喜歡爸爸，但奈何爸爸在學業上卻幫不了忙。多士妹許願讓爸爸變成萬能機器人。願望實現後，爸爸卻失去了感情，多士妹感到後悔，明白真實的不完美爸爸才是最珍貴的。她再次許願，希望爸爸回復原狀，重拾親情。到底多士妹能否成功呢？				

#### 演出詳情如下：

時間：	逢星期一至五上課日 或 星期六學校活動日 請注意：(演出前約一小時作場地裝置，演出後約半小時作佈景移除。)
場地：	貴校禮堂舞台上 或 室內場地
人數：	每場建議現場觀眾人數為 200 至 300 人 (如現場超過 300 人，請申請兩場或以上)
收費：	每場 HK\$8,000.00
報名：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請填妥嶄新劇目-學校巡迴教育劇場 報名表，並傳真至 3694-2823。</li> <li>2. 劇團職員將與閣下聯絡，以安排最適合的演出時間。</li> <li>3. 在確定演出時間後，本團將發出確認信予貴校，閣下需簽妥並傳真回本團方為作實。</li> <li>4. 若要取消演出，必須於<u>兩個月前</u>以書面通知並來電核實。</li> </ol>
查詢：	何小姐 3690-8496 (星期一至五 10:00am-6:00pm) / <a href="mailto:wingho.jk@gmail.com">wingho.jk@gmail.com</a>

## 《兒童劇 X 跨學科 教學計劃》2025-26 報名表

致：大細路劇團 (傳真：3694-2823)

本校 \_\_\_\_\_ (學校名稱)

欲邀請 貴團到來演出：《十四條腿音樂家》/ 《多士妹的救鯊行動》(二選一)

日期及詳情如下：

	日期	星期	演出開始時間	演出結束時間	班級	班數	人數
例子：	16/10/2025	四	10:00am	11:00am	小一至小二	共八班	240人
首選							
次選							

備註：(1) 每場現場觀眾建議為 200-300 人，以確保演出效果。(如現場人數超過 300 人，請申請兩場或以上)  
(2) 因資源所限，額滿即止，報名從速。(3) 本團保留編排演出時間的最終權利。

1. 貴校是否第一次欣賞【大細路劇團】演出？  是  否
2. 如貴校並非首次欣賞【大細路劇團】演出，曾欣賞的劇目是：\_\_\_\_\_
3. 「跨學科課程教學分享工作坊」日期及時間 (建議提供 2 至 3 個選項)：\_\_\_\_\_
4. 如選購「延伸工作坊-過程戲劇工作坊」請選擇以下工作坊坊並提供舉辦日期及時間：

抗壓系列《屠龍勇士》/ 中華文化系列《西遊記之迷失異鄉》/ 環保系列《末日傳言》

「延伸工作坊-過程戲劇工作坊」日期及時間 (建議提供 2 至 3 個選項)：\_\_\_\_\_

聯絡人：\_\_\_\_\_ (先生/小姐)

職稱：(請刪去不適用者) 校長 / 副校長 / 主任 / 老師 / 其他：(請填寫) \_\_\_\_\_

學校地址：\_\_\_\_\_

學校電話：\_\_\_\_\_ 學校傳真：\_\_\_\_\_

電子郵箱 (聯絡人)：\_\_\_\_\_ 聯絡人手提電話：\_\_\_\_\_

校長姓名：\_\_\_\_\_ 簽署：\_\_\_\_\_ 學校印鑑：\_\_\_\_\_

\*「收集個人資料聲明」- 收集的個人資料只會用於大細路劇團募集學校巡迴演出之用途。

### 嶄新劇目-學校巡迴教育劇場 報名表

致：大細路劇團 (傳真 3694-2823)

本校 \_\_\_\_\_ (學校名稱) 欲邀請 貴團到來演出

劇目：《莊子的大智慧》 / 《爸爸變了機器人》(請選擇其中一個劇目)

	活動日期	星期	開始時間	結束時間	班級	班數	人數
第一選擇							
第二選擇							
第三選擇							

- 備註： (1) 每場現場觀眾建議為 200-300 人，以確保演出效果。(如現場人數超過 300 人，請申請兩場或以上)  
 (2) 因資源所限，額滿即止，報名從速。  
 (3) 本團保留編排演出時間的最終權利。

1. 貴校是否第一次欣賞【大細路劇團】演出？  是  否

2. 貴校是否首次欣賞已選之演出劇目？  是  否

聯絡人： \_\_\_\_\_ (先生/小姐) 聯絡人手提電話： \_\_\_\_\_

職稱：(請刪去不適用者) 校長 / 副校長 / 主任 / 老師 / 其他：(請填寫) \_\_\_\_\_

學校地址： \_\_\_\_\_

學校電話： \_\_\_\_\_ 學校傳真： \_\_\_\_\_

電子郵箱 (學校)： \_\_\_\_\_ 電子郵箱 (聯絡人)： \_\_\_\_\_

校長姓名： \_\_\_\_\_ 簽署： \_\_\_\_\_ 學校印鑑： \_\_\_\_\_

\*收集個人資料聲明：

有關您所填寫申請回條中的個人資料，填寫前請先同意下列事項：您同意提供申請回條所需填寫的資料；您已確認所提供之資料為正確無誤；申請人所提供之資料受到個人資料 (私隱) 條例保障。有關資料會用於內部統計及提供相關資訊予閣下。如對此有任何疑問，歡迎查詢。