



牛池灣文娛中心
Ngau Chi Wan
Civic Centre

贊助：


香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
大細路劇團為藝發局資助團體
Jumbo Kids Theatre is financially supported by the HKADC

主辦：



多士妹的 唐吉訶德

Toasty & Don Quixote

(粵語主講 In Cantonese)

多士妹學唐吉訶德
追逐夢想無話唔得

10 & 17.3.2023(五)
20:00

11 & 18.3.2023(六)
11:00/15:00/20:00

12 & 19.3.2023(日)
11:00/15:00

牛池灣文娛中心文娛廳 正價: \$220 星級會員8折優惠: \$176



大細路劇團 jumbo kids theatre



jumbo_kids_theatre



故事大綱

又是世界經典文學堂啦！溫老師今次講《唐吉訶德》的故事，還給同學們一份功課，要他們報告自己有什麼夢想。多士妹本來對自己的夢想信心十足，但是，當她知道易合一和阿明的夢想後，她信心全失了！究竟多士妹、易合一和阿明的夢想是什麼呢？多士妹最後能否對自己的夢想重拾信心，完成功課呢？一起來看看吧！

補充資料：

「《唐吉訶德》是西班牙作家塞萬提斯於1605年和1615年分兩部分出版的反騎士小說。被視為西班牙黃金時代最有影響力的作品之一，以及整個西班牙的文學典範，也是現代西方文學的奠基作品之一，以及最早的西方典範小說之一……」西班牙的塞萬提斯與英國的莎士比亞皆被譽為西方的大文豪。

(資料來源：維基百科)

角色表

陸鵬羽

阿明 / 唐吉吉

蔣欣霞

多士妹

盧嘉能

易合一 / 明鏡武士 / 風車 / 羊群

盧慧琳

溫老師 / 風車 / 羊群 / 獅子





Our dream is to dream the impossible dream 超越童真夢，創出我未來

大細路劇團是一個專業兒童劇團，成立於1999年。劇團發展了獨特的半面具駐團角色「多士妹系列」、「兒童文學系列」及無言劇「靜靜雞系列」，抱着熱情與毅力，製作富教育意義及高質素的兒童劇目。劇團過去曾與不同機構合作創作不同主題的學校巡迴劇、親子戲劇工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價，總觀賞人數超過1,370,000。

董事局成員

主席
成員

傅月美
姚展鵬
林木麗
羅育龍
潘明珠
梁萬民

藝術及行政人員

藝術總監 林英傑
行政總監 李惜英
聯合藝術總監 羅松堅
劇團經理 鄭頌琦
教育及發展主任 李偉樂

駐團導演
行政主任
市場及節目主任
行政助理

馮嘉輝
何穎嫻
李侃歡
陳樂怡、郭冠麟



大細路劇團及偶友街作 為牛池灣文娛中心場地伙伴

「大細路劇團」與「偶友街作」將在牛池灣文娛中心不同場地及設施中舉行兒藝活動。

務求為觀眾提供更豐富和更具想像力的劇場經驗，令他們體驗及習慣把藝術融入生活之歡愉！

我們堅信盡早把愛上藝術之種子埋藏在他們的心底裡，便能等待日後的適當時機茁壯成長。



林英傑

藝術總監的話

回想意粉叔叔最初接觸《唐吉訶德》這個故事，應該是大約六歲的時候，剛剛升上小一，老師的介紹下，在課室細小的圖書角中找到一本兒童文學作品，後來經過不同的媒介，包括：小學階段的漫畫和電視小品、中學階段的小說、在香港演藝學院參演第一齣有角色的音樂劇《武士英魂》“Man of La Mancha”；在修讀導演碩士課程時，第一個編寫的劇本《唐吉訶德的塞萬提斯》；到導演碩士畢業作品《唐吉訶德》……這個故事、這個人物一直圍繞在自己的創作歷程中。

喜歡唐吉訶德這個關於追尋夢想的故事，原因是主角唐吉訶德雖然給別人的感覺是一個傻頭傻腦、瘋瘋癲癲、古靈精怪的傻瓜，但由始至終，他都是為着追尋夢想而戰！意粉叔叔也有一個夢想，就是希望能把唐吉訶德的故事，成為大細路劇團的作品，展現在大家面前，讓更多觀眾（大人及小朋友）接觸這個文學巨著。

多謝聯合藝術總監羅松堅（Lawkin哥哥）改編及導演《多士妹的唐吉訶德》，令夢想實現了！不謀而合，故事的開始和意粉叔叔的回憶一模一樣，正正就是老師跟同學們分享唐吉訶德的故事。想當年的意粉叔叔，就像你們看見在台上的多士妹、易合一和阿明一樣，被老師引導思考關於自己夢想的課題。當年自己的夢想是成為一個賽車手！雖然今天夢想仍未成真，但當一個人有着夢想，就會有興趣繼續追尋，這才是生命的意義！

希望家長和孩子們欣賞過《多士妹的唐吉訶德》之後，皆能抽空思考自己的夢想是甚麼？家長們不妨引導孩子從不同角度，天馬行空地想一想，甚至可以分享自己的夢想給孩子！也許總有一天，大家的夢想也會在不同的時空「轉化」出來。

雖然意粉叔叔仍然不是一個「賽車手」，但是也把這個夢想轉化成為一個另類「車手」：一個熱愛駕車的人，在路途上不斷尋找一些新事物、一些新刺激。

祝願各位總有一天夢想成真！

共勉之！

2023年1月7日

羅松堅

聯合藝術總監的話

不知道大家有甚麼夢想呢？還是沒有夢想呢？有沒有想過自己的夢想是大還是小呢？有沒有試過跟人比較？有沒有試過害怕夢想實現不了？有沒有試過內心很掙扎，懷疑自己的夢想只是幻想、空想、妄想？然後開始覺得自己很渺小，很沒用？

多士妹把這些都經歷過了。很多人都曾經歷過。沒有人是例外。就連世界上最成功的人，都一定會經歷過。

為甚麼會這樣呢？因為夢想，在它未實現之前，都不存在啊！這時候，它只是我們心裏渴望的東西，還未在現實之中出現。我們很期待它，但它的出現，要花我們很多努力，要一步一步來，過程中還要面對很多失敗、挫折、灰心、氣餒。不過，這時候，如果有一個人，或者一把聲音，就似唐吉訶德那樣，繼續向着內心嚮往的夢想進發，會給我們很大的鼓舞，給我們力量繼續走下去。

希望大家在生命中會遇到像唐吉訶德或者溫老師這樣的人，去給你鼓勵。

又或者，你去成為別人的唐吉訶德。

鄭頌琦

監製的話

現代的小朋友可能對《唐吉訶德》這個故事很陌生，因為現代有很多有關追尋夢想及英雄的繪本和電影了。但問到小朋友的夢想，大多都是想到哪個主題公園玩或擁有某一件玩具。今次《多士妹的唐吉訶德》的聯合藝術總監、編劇及導演—羅松堅先生想藉着話劇帶出，小朋友可經由自己最喜愛的事或東西，發掘未來的夢想，向着目標努力，實踐自己的夢想。

明白到追尋夢想的路並不易，但有家人或朋友的支持會帶給你無限的勇氣及能量！

李惜英 監製的話

追尋一個不可能的夢想 (To dream the impossible dream) 一直是大細路劇團創團的座右銘，24年來一直在成就每一個不可能的夢想，由開始時十場學校巡迴劇、公開演出、香港藝術發展局支持成為資助劇團、海外交流、成立團隊、牛池灣文娛中心場地伙伴計劃、海外演出、創立不同系列的演出、不同機構贊助，走到今天，我們仍在尋找不同角度不同主題不同形式不同年齡層的兒童劇，希望為香港以及全世界的觀眾帶來藝術對生命的反思，人際關係的探索，對夢想不屈不撓的追尋。

即使創團的我們退居二線，我們的下一代下一手接班人仍然繼續這個夢想，希望各位家長無論你們是第一次接觸大細路劇團，或者是已經看過很多次，即使孩子長大了沒有再看兒童劇，但從往日追尋美好夢想的堅持中，才有當天是小孩，現在是我們的第二代藝術總監、行政、監製、演員繼續藝團的使命。

在此感謝香港藝術發展局的同事、場地伙伴的戰友、不同贊助機構的信任，還有大細路劇團前後台上下一心默默耕耘成就夢想。

當然還有觀眾的支持，就能為自己和他人創造一些幸福的時光，開心的回憶，希望多士妹、阿明、易合一等同學永遠在你們心中都是一班可愛、正面、努力堅持追尋夢想的小孩。

李惜英(VV 姨姨)

2023.1月



演員——我的夢想

陸鵬羽（咸魚哥哥）：

我從小就有一個夢想，我很想有一間屬於自己的玩具店，可以被自己很喜歡的玩具包圍，每天可以接觸不同的玩具，同時可以賺錢。

蔣欣霞（Rebecca 姐姐）：

我的夢想是成為一位演員，因為我想用不同的故事，帶給觀眾不同的代入，從而使他們可以反思自己；甚至更遠大一點，可以影響他們的生活。我已經在實踐這個夢想當中。

盧嘉能（K.O. 哥哥）：

我的夢想是進入演藝學院讀戲劇學院。我在中三時已定立了這個目標，所以現在算是實踐了自己的夢想。

盧慧琳（布霖姐姐）：

我的夢想是希望每天都可以過得開開心心，而且每天也都充滿驚喜，那生活就一定不會感到沉悶。

我的夢想畫畫及作文比賽得獎作品

幼稚園組



%

創作者:孔允祺

小學組



創作者:馮悅琪

我的夢想畫畫及作文比賽得獎作品

公開組



我的夢想

隨年紀漸長，我起初對「夢想」一詞迷惘，如一段時間喪失有熱誠的夢想，又或是錯把慾望目標當作夢想。直到最近，我才知道，我覺得不簡單的夢想——是我想用生命生活付諸實行的信念，又或是我理想的生活模式。

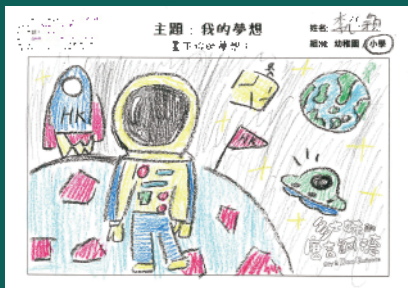
我想成為一個可以從制度上解決資源分配，遊走在社會各界各階層的人物。想實行的路徑可以很多，但殊途同歸，例如可以做社會福利高層，做商界領袖推動公益……最近听到了自我實現的這義，我深信我正靠近那個階段。每做一件事皆在靠近我的夢想，我知道在許多年後的我一定會足夠強大去改變社會，即使沒有動人成績，在過程中我已付諸我的信念，依心而無悔。也許有所謂的夢想，能便我們的生活更完善圓滿和過得更明白。

而我最大的夢想是在不同階段的時候，我依然能享受生活微細的幸福，在時代中突圍到自己的角色。生活悠然，閑看云卷云舒。（享受人生不同的境界？）

2023.2.5

創作者：朱桂儀

其他優秀作品



製作人員表

藝術總監

聯合藝術總監/編劇/導演
監製

助理監製

演員

林英傑

羅松堅

鄭頌琦

李惜英

何穎嫻

陸鵬羽

蔣欣霞

盧嘉能

盧慧琳

製作設計及服裝設計

燈光設計

音響設計

平面設計

作曲/作詞/編曲

編舞

助理編舞

舞台監督

執行舞台監督

助理舞台監督

票務及宣傳

宣傳及行政支援

黃葆宜

黎子瑜

李馬弟

呂佩盈

黃以禮

何翠亮

石偉楠

呂懌之

鄺希彤

劉曉嵐

郭冠麟

李侃叡

陳樂怡

各位觀眾：

為求令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話、其他響鬧及發光裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

本劇團會於演出中拍照或錄影以作紀錄，所拍/錄的相片或影像亦會作公開展示或宣傳用途，而相片或影像中的肖像權乃歸本團所有。





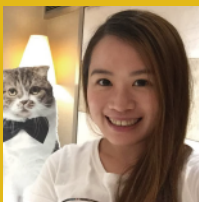
林英傑 藝術總監

先後畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系（碩士）2018、表演系1991及香港理工學院太古設計學系。林氏從事戲劇教育超過30年，曾為赫壆坊全職演員。1999年創立大細路劇團，曾參演及創作超過100齣小學巡迴教育劇場及公開演出，2008年及2010年應邀為澳門小山藝術社執導兒童劇《魔法寶石》、《十兄弟》及《反斗西遊記》（2010年澳門及上海世博演出版）。近年執導作品包括：《愛生事家庭》、《反斗西遊記》（2011年香港演出版）、2016年及2017年《多士妹的白日夢》愛丁堡藝穗節版、2018年《唐吉訶德》及《小海螺與大鯨魚之環保遊世界》、2019年《十四條腿音樂家》、2020年《BB大過天之點、線、面》、2021年《小黑》、《阿爾的故事》及賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》。曾為西九文化區管理局諮詢委員（2009至2017）及香港戲劇節之評判及導師。現為大細路劇團藝術總監、香港藝術發展局審批員及香港戲劇協會評審委員。



羅松堅 聯合藝術總監／編劇／導演

現為大細路劇團聯合藝術總監，同時亦為自由身演員、導演及戲劇教育工作者。前香港演藝學院人文學科講師及香港迪士尼樂園全職演員。2003年於香港演藝學院畢業，獲（榮譽）學士學位，主修表演。2010年於香港中文大學哲學系畢業，獲哲學文學碩士。2018年於香港演藝學院畢業，獲戲劇藝術碩士，主修導演。憑影話戲製作《報案人》獲第二十四屆舞台劇獎最佳男配角（悲／正劇）提名。



鄭頌琦 監製

自2009年加入大細路劇團，曾擔任外展及行政助理、行政主任及行政經理，現為劇團經理。主要職務為公司內部行政、市場推廣、帳目管理、策展節目、監督各大、小型的公開演出、學校巡迴演出及工作坊。近期公開演出製作包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、《SuperLuLu救驚鷲》、2021年《Toasty & Friends 大細路3D演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、《獅子女巫魔衣櫥》、2020年《BB大過天之點、線、面》網上直播演出、《親親24孝》網上直播演出、「故宮文物修復展」導賞團《「變變變」親子遊》等。



李惜英 監製

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲得深造文憑，主修表演。1999年創立大細路劇團，1999至2003年間為大細路劇團的行政總監，2013至2022年為大細路劇團教育及發展經理，2022年7月起為行政總監。

近年監製多齣大細路劇團的公開演出，包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、《小黑》、《阿爾的故事》、《小飛俠與多士妹的奇幻旅程》、2020年《親親24孝》網上直播演出、《BB大過天之點、線、面》網上直播演出、2019年《阿德的小宇宙》、《十四條腿音樂家》、《奇幻聖誕之旅》；以及2010年起之巡迴教育劇場等。

2018至2021年策劃及擔任資深導師之「賽馬會大細路童行戲劇計劃」、幼稚園巡迴教育劇場及推廣親子共讀計劃，以配合劇團在牛池灣文娛中心場地伙伴的發展。

2021年擔任《獅子女巫魔衣櫥》之導演及翻譯、《小黑》、《阿爾的故事》的繪本文本改編。

2013至2015年再為大細路劇團巡迴教育劇場《Fortune Cookies》擔任演員，演出120場、2016至2017年於《多士妹的白日夢》（首演及愛丁堡藝穗節版）擔演多士妹。

現為香港戲劇協會評審委員。



何穎嫻 助理監製

具六年以上之人力資源部工作經驗。2019年加入大細路劇團，現為行政主任。曾擔任公開演出助理監製、票務等崗位，主要職務為協助統籌各大小型的公開演出和統籌多個學校巡迴演出。近期公開演出製作包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、科學館《Dino 非一般藝術之旅》、《SuperLuLu救鷺鷥》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、《小黑》、《阿爾的故事》、《獅子女巫魔衣櫥》、2020年《親親24孝》網上直播演出、《BB大過天之點、線、面》網上直播演出等。近期學校巡迴演出製作包括：「香港吸煙與健康委員會」小學巡迴教育劇場《無煙奇遇記》、「平機會」小學巡迴教育劇場《班長大王》、《平等細運會》、《藍藍的故事》等。



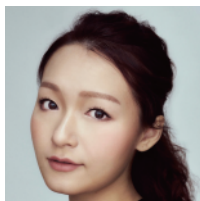
陸鵬羽 (咸魚) 演員

2016年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。

畢業後於大細路劇團擔任駐團演員；現為自由身工作者。

近期參與製作：《幸福窮日子》、《漂·移》、《三隻小豬非一般的故事》、賽馬會藝壇新勢力《BB 大過天之點、線、面》、《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、《濃情集·成長的樂章》、《阿DUM一家看海的日子》、《嗶哩巴啦深海歷險記》、《蝴蝶飛翔》等。

除了演出外，也積極參與戲劇教育工作。



蔣欣霞 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。入讀前先後修畢香港演藝進修學院全日制音樂劇課程，獲取英國國家高級文憑第四級表演藝術資格，及香港理工大學廣告設計副學士。現為自由身表演者、戲劇和音樂劇導師及配音演員。

蔣氏演出過不同類型的舞台劇，尤其熱愛形體創作，曾兩度參與中英劇團《羅生門》首演及重演。此外也喜愛音樂劇，演出包括大細路劇團《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》；演戲家族《路比和嫵嫵的鐵路5號》；香港兒童音樂劇團《足印情深》；校內演出《穿Kenzo的女人》；劇場空間《細鳳1959》及劇道場《我愛嗱星人》等，也多次與香港國際機場合作演出音樂劇選段，如《Grease》、《Sound of Music》。蔣氏積極參與不同兒童劇、學校巡演及教育工作，合作單位包括香港演藝進修學院、大細路劇團、香港戲劇工程、香港戲劇教育工作室、BE KIDS及在不同中心與學校任教戲劇及音樂劇。除劇場外，也有司儀及不少拍攝和配唱配音經驗，主要為動畫《史諾比》系列聲演Lucy一角。

蔣氏深信戲劇能帶給人繼續努力向前好好生活的勇氣，希望在劇場裡能夠讓人找回單純而直接的交流。



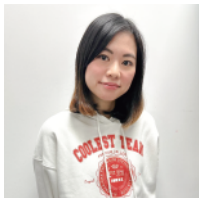
盧嘉能 (K.O.) 演員

2017年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。入讀前於演藝學院進修學院修讀兩年音樂劇課程，獲取 BTEC Level 5 HNCD in Performing Arts 資格。

憑香港話劇團—主劇場《公司感謝你》獲第二十八屆香港舞台劇獎最佳男配角（喜／鬧劇）提名。

除了劇場演出，盧氏亦擔任各小學至大學的戲劇、音樂劇導師及演藝學院進修學院（EXCEL）教師，並教授校際戲劇節比賽及校慶匯演等。獲香港藝術發展局「第六屆戲劇藝術人才培育計劃」資助為大細路劇團全職演員。

亦積極參與各類型拍攝及配音等相關工作，最近演出包括：《Panasonic》、《葡萄適》、《Oreo》等廣告配音、「大館」飾演囚犯、QV TVC《RR Land 星聲夢裡痕》、《大觀園》裝置藝術演員之一等。



盧慧琳 演員

畢業於團劇團第一屆《一年制戲劇證書課程》（進階班）。就讀期間演出包括《Gap Life》（首演）、《長髮幽靈》、《找個人和我上火星》、《私房菜》、《凝在半空的流星》等。

畢業後合作演出團體包括7A班戲劇組、大細路劇團、灣仔劇團、藝君子劇團、夢飛行合家歡劇團、紫昕音樂世界等。除幕前演出外，亦有參與後台工作，曾合作單位包括音樂劇作、香港藝術節、100毛、城市當代舞蹈團等。近期演出包括《校園幹探易合一之電玩危機2022》等。

現為自由身舞台工作者及戲劇導師。

想知更多: www.facebook.com/actinglolam



李馬弟 音響設計

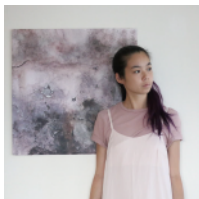
畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位，主修舞台音響設計及音樂錄音。曾獲獎學金分別到加拿大及新加坡作實習及學術交流。2005至2006年度憑《木馬屠城記後傳》獲校內最佳音響設計。憑《哈姆雷特》獲提名第十六屆香港舞台劇最佳音響設計。

近期設計的演出包括：賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》；無言天地劇團《香港功夫》；誇啦啦藝術集匯《英語經典遊蹤：2021亞馬遜860日》；中英劇團《禧戲劇場2021》等等。畢業後與不同藝術團體合作，為各類型表演作音響設計及音響控制，現為自由身舞台工作者。



黎子瑜 燈光設計

畢業於國立臺北藝術大學，獲頒劇場設計碩士學位，主修燈光設計。主要從事劇場燈光設計、裝置創作及技術統籌等工作。以光影作為媒介，嘗試尋找不同表演藝術中獨特的燈光語言。近期作品包括：《不是蝸牛搬家》；大會堂60周年誌《將來留座》；交響音樂劇《阿飛正轉》；大細路劇團《校園幹探易合一之電玩危機2022》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》；《彼德與影子的奇幻之旅》；《獨角獸男孩2.0》；《糖果戰爭》；《奇幻王國·稻草人之約》等。作品《備忘錄》入選世界劇場設計展2017，新銳設計。



黃蓀宜 (Stephanie Lee) 製作設計／服裝設計

現為香港設計師及視覺藝術家。畢業於香港演藝學院，獲頒藝術碩士學位，主修佈景設計。畢業佈景設計作品《海鷗》曾獲2017年國際演藝評論家協會年度舞台科藝／美術獎及2017年I01 arts 最佳舞台美學設計獎。近年為中英劇團／大細路劇團擔任佈景及服裝設計，及協助美術指導魏鳳美參與陳果導演的多部電影製作。



呂佩盈 平面設計

畢業於香港教育大學藝術與文化學系，主修視覺藝術，熱愛插畫、舞台表演藝術。曾於2018至2022年間為大細路劇團多個演出擔任監製、項目統籌及市場推廣等崗位，現在則主力為劇團負責平面設計工作。設計作品包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》；2021年《Toasty & Friends 大細路3D演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、《親親24孝》；2019年《十四條腿音樂家》、《蝴蝶飛翔》、《奇幻聖誕之旅》；2018年小小兒童藝穗節、《超級BB》等。



黃以禮 (EK) 作曲／作詞／編曲

畢業於香港中文大學，獲理學士（榮譽）學位。香港作曲家及作詞家協會會員，自由身劇場工作者。曾參與多個音樂及戲劇演出，同時為多個演出擔任作曲、作詞、編曲、音樂總監、導演、演員及音響設計。

音樂劇作品包括：

澳門文化中心委約計劃《宜民傢俬店》之作曲、作詞、編曲及音樂總監；「音樂劇作」2022社區文化大使《唔爭唔知天台好》之作曲；大細路劇團《校園幹探易合一之電玩危機2022》之聯合作詞及編曲；熊熊兒童合唱團《豬不笨》之作曲及音樂總監；I.D.E.A.Q 教育中心《救救大樹先生》之作詞；香港兒童音樂劇團《足印情深》之作曲、編曲及音樂總監等。

黃氏希望透過表演藝術，與知音人分享生活，亦希望從中尋找自身生存的價值，實踐「人人皆可作樂」。



何翠亮 (Ada Ho) 編舞

香港演藝學院舞蹈學院藝術學士（榮譽）學位畢業，並榮獲「亞洲文化協會」獎學金赴美國學習和交流。曾參與多個舞蹈、話劇及音樂劇表演之演員、舞蹈員、編舞、編導及監製之工作。近期舞蹈創作有《一縷香》。現為舞空間之藝術總監及棟劇場之舞蹈導師。



郭冠麟 票務及宣傳

2021年畢業於香港理工大學，主修電子媒體。於2022年加入大細路劇團，現為見習藝術行政助理，負責設計、插畫及一般行政事務。



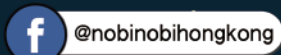
李倪韻 宣傳及行政支援

畢業於臺灣銘傳大學新聞學系，曾為傳媒工作者。2020年加入大細路劇團，現為市場及節目主任。曾擔任助理監製、票務、宣傳、拍攝及影片剪輯，以及學校巡迴演出統籌等工作。近期公開演出製作包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、團員作品展《深宵中的五疫派對》、團員作品展《亞Dum一家看海的日子》、《獅子女巫魔衣櫥》、2020年《BB大過天之點、線、面》網上直播演出、「積金局」中學理財巡迴教育劇場《生涯規劃Get Set Go》、幼稚園巡迴教育劇場《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》等。



陳樂怡 宣傳及行政支援

2021年畢業於臺灣中國文化大學戲劇系，主修編劇。2021年加入大細路劇團，任職見習藝術行政助理。近期公開演出製作包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、《SuperLuLu救驚鷺》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、團員作品展《深宵中的五疫派對》、幼稚園巡迴教育劇場《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》等。



大細路劇團會員優惠

持有大細路劇團的電子會員卡，
可免費登記nobi nobi夢幻樂園會員

nobi nobi 夢幻樂園會員
出示大細路劇團的電子會員卡
可享用優惠\$100=100個代幣
(此優惠只能每張會員卡享用一次)

*不可與其他優惠共同使用

*The offer cannot be used in conjunction with other promotion offers and discount.

*如有任何爭議，nobi nobi 夢幻樂園將保留最終權利。

*In case of any dispute, nobi nobi reserves the right of final decision

nobi nobi 夢幻樂園

★ 地址: 青衣青敬路31-33號青衣城1期1樓129-130.

★ 怎樣前往: 港鐵青衣站步行大約3分鐘



贊助：



立即成為大細路星級合作社會員



地址：大埔安邦路12號 大埔藝術中心302室

網址：www.jumbokids.org.hk/

電郵：info@jumbokids.org.hk

電話：2146-9466